



Il concorso promosso dal **Centro di Documentazione della Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro** si rivolge a giovani artisti attivi nel campo della video arte.

Il progetto è realizzato con il contributo dell'**Istituto Italiano di Cultura di Pretoria**, del **Centro Di Sarro** e del Festival Internazionale del Cortometraggio **cortoLovere** e si avvale della collaborazione organizzativa dell'associazione sudafricana **Rainbow Media NPO**.

OLTRE IL CORTO

Italia-Sudafrica 2° edizione

Il bando è un'opportunità per incentivare la produzione artistica dedicata all'immagine in movimento individuando e premiando le migliori opere video prodotte da artisti emergenti che risiedono nei paesi coinvolti, nati entro il 1974 (45 anni). Le video opere originali dovranno essere state realizzate entro i due anni precedenti al presente bando.

Tema del bando

Interconnessioni: memoria e identità

Il progetto intende:

- individuare e valorizzare la produzione artistica nel campo del medium video
- offrire una ribalta alla sperimentazione nel campo dell'audiovisivo che utilizza le nuove tecnologie come nuove possibilità creative
- sviluppare occasioni di scambio e confronto sul tema dell'identità ambientale, economica e socio-culturale sul territorio nazionale e internazionale
- incentivare il dialogo fra le istituzioni pubbliche e private dedicate alla promozione dell'arte nei paesi coinvolti nel progetto.

Le opere pervenute, saranno selezionate da una giuria di esperti composta da:

- **Marco Albertario** Accademia Belle Arti Tadini, Lovere (BG)
- **Wendy Fredriksson**, curatore indipendente, Cape Town
- **Alessandra Atti Di Sarro**, Centro Luigi Di Sarro, Roma
- **Fabio Troisi**, Istituto Italiano di Cultura, Pretoria
- **Laura Vincenti**, Investec Cape Town Art Fair

Le opere vincitrici e le prime 4 finaliste per ciascun paese partecipante saranno inserite in due distinti eventi espositivi organizzati dal Centro Di Sarro con i partner in Italia e in Sudafrica.

Gli interessati devono far pervenire la propria candidatura comprensiva di:

- video realizzato (in formato 1920x1080 H.264, AAC mp4) completo di titolo, durata (max 10min), anno di realizzazione. Il video deve essere inserito presso una piattaforma digitale (YouTube o Vimeo) e il link va inserito nella email di candidatura
- breve concept e note di regia (max 1 cartella in PDF)
- portfolio d'artista (in PDF)
- curriculum vitae + copia del passaporto in corso di validità

La candidatura via email deve avere come oggetto VAA II EDITION CALL e deve essere inviata entro il 20 Febbraio 2019 a:

progetti@centroluigidisarro.it

I PREMI:

I primi cinque finalisti di entrambi i paesi partecipanti parteciperanno ad una collettiva che sarà realizzata prima in **Italia** e poi in **Sudafrica**.

Al primo classificato tra i finalisti italiani sarà assegnato un **PREMIO consistente in un viaggio di sei notti in hotel in Sudafrica** per partecipare alla premiazione in **aprile 2019**.

Al primo classificato tra i finalisti sudafricani sarà assegnato un **PREMIO consistente in un viaggio e sei notti in hotel in Italia** per partecipare alla premiazione in **settembre 2019**.

I video finalisti e vincitori saranno conservati presso la collezione del Centro Luigi Di Sarro. Con l'accettazione del premio gli artisti acconsentono all'inserimento della propria opera in future rassegne, mostre o eventi organizzate dal Centro Di Sarro.





Competition promoted by **Centro di Documentazione della Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro** and aimed at young artists active in the field of video art.

Project realized with the contribution of the **Istituto Italiano di Cultura in Pretoria, CortoLovere International Short Film Festival** in Italy and with the organization by South African association, **Rainbow Media**

BEYOND SHORT FORMAT

Italy-South Africa 2nd edition

This call is an opportunity to encourage artistic production of moving images by identifying and rewarding exciting and innovative artworks produced by emerging artists in the countries involved. The call is open to artists under 45 years old and resident in Italy or South Africa. The original video artworks must have been produced in the last two years.

Theme of the call

Interconnections: Legacy and Identity

The project aims at:

- To identify and enhance artistic production through the audio-visual medium;
- Offer a spotlight to those experimentations in the audiovisual field that make use of new technologies as new creative opportunities.
- To the development of opportunities for active exchange and discussion on themes that include environment as well as on economic and socio-cultural identity at national and international levels.
- To encourage active dialogue between public and private institutions committed to the promotion of art in the countries involved in the project.

The entries will be evaluated by a jury of experts:

- **Marco Albertario** Accademia Belle Arti Tadini, Lovere (BG)
- **Wendy Fredriksson**, curatore indipendente, Cape Town
- **Alessandra Atti Di Sarro**, Centro Luigi Di Sarro, Roma
- **Fabio Troisi**, Istituto Italiano di Cultura, Pretoria
- **Laura Vincenti**, Investec Cape Town Art Fair

The winning artworks and the first 4 finalists for each country will be part of two different exhibitions organized by Centro Di Sarro with partners in Italy and in South Africa.

The interested parties shall send their entries including the following:

- Short video (in 1920x1080 H.264 format, AAC mp4) complete with title, duration (max 10min), and production year; The short video must have been uploaded on a digital platform (YouTube or Vimeo) and the link to it must be included in the application correspondence;
- Concept and director's notes (in PDF);
- Artist's portfolio (in PDF);
- Artist's curriculum vitae and copy of valid passport;

Send your entry via e-mail with VAA 2ND EDITION CALL in the object not later than 20th February 2019 to:

progetti@centroluigidisarro.it

PRIZES:

The artworks of the first five finalists of both countries will be showcased in a collective exhibition that will be hosted in South Africa and in Italy.

The winner among the Italian finalists will be awarded a PRIZE consisting of a **trip and a six-days stay in South Africa** to attend to the award ceremony that will be held on **April 2019**.

The winner among the South African finalists will be awarded a PRIZE consisting of a **trip and a six-days stay in Italy** to attend to the award ceremony in **September 2019**.

A copy of the 10 finalists' videos will be inserted in the Centro Luigi di Sarro collection in Rome, Italy. With the acceptance of the prize the artists will also consent that their artworks will be shown in future exhibition, reviews and events organized by Centro di Sarro.



VIDEO ART AWARDS