



COMUNICATO STAMPA

MARCO PAPA

SOMMO UOMO

a cura di Bruno Corà

14 giugno / 7 settembre 2018

performative experience virtual reality

giovedì 21 giugno

ore 17,30

Palermo, Vetrina di Palazzo Belmonte Riso

Palermo - **giovedì 21 giugno alle ore 17.30** nel contesto delle manifestazioni legate a Palermo Capitale della Cultura, la Direttrice del Polo Museale regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo, Valeria Patrizia Li Vigni ed il curatore Bruno Corà, presenteranno al pubblico il progetto con realtà VR dal titolo **Sommo Uomo** dell'artista Marco Papa. Nella vetrina di Palazzo Belmonte Riso, verrà presentata una seduta in bronzo, omaggio dell'artista al "Pensatore di Rodin", la scultura bronzea verrà installata davanti ad un grande disegno su carta, che ritrae un orizzonte sul mare; il fruitore indossando una speciale maschera grazie ad un'esperienza virtuale, potrà interagire con l'installazione e visualizzare il tramonto e l'orizzonte che sarà visibile nel luogo che ospiterà l'ultima tappa del percorso espositivo. Il curatore della mostra contestualmente alla Direttrice del Polo, Dott.ssa Valeria Patrizia Li Vigni sveleranno al pubblico i contenuti delle diverse tappe del progetto che, partito dall'isola di Favignana, dopo Palermo, sarà visibile a Pantelleria e San Cusumano Erice.

A termine dell'intero ciclo di eventi verrà **pubblicato dal Museo Riso il libro *Disegno Realtà / Drawing Reality*** di 300 pagine a colori con testo introduttivo del critico d'arte Bruno Corà. Il Progetto, patrocinato dall'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, organizzato da Mesime con il coordinamento generale di Stefania Giacchino e Maria Letizia Cassata, è stato realizzato grazie al sostegno di Banca Mediolanum, della Nino Castiglione con il marchio Tonno Florio ed al contributo tecnico di Ardaco Productions e Santoro Marmi.

L'opera avrà come ultima tappa il Golfo di San Cusumano ad Erice, dove l'artista con l'Associazione ***L'Uomo sulla Terra*** collocherà la scultura seduta, coinvolgendo con un'operazione mediatica i cittadini, gli enti locali e le realtà produttive imprenditoriali, trasformando un pezzo di costa abbandonato della Sicilia, in un "lembo di Universo bagnato dal Mare", per ricordare che la nostra Terra e il nostro Mare sono patrimoni da salvaguardare, con l'obiettivo di avere sempre Orizzonti Puliti e Grandi Visioni.

Il progetto ***Sommo Uomo***, aiuterà a mettere le basi al progetto ***Al Di Là Del Mare***, che riqualificherà un territorio più ampio coinvolgendo altri artisti.

Valeria Patrizia Li Vigni direttrice del Polo dichiara:

“il progetto di Marco Papa è in totale assonanza con gli obiettivi del Polo d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo in quanto ha creato un sistema tra istituzioni pubbliche diffondendo un messaggio di tutela e salvaguardia della natura, dell'uomo, delle celebrazioni rituali e dell'utilizzo delle nuove tecnologie.

Il progetto curato da Bruno Corà si svolge in concomitanza con l'apertura di Manifesta e rientra nella programmazione di Palermo Capitale della Cultura.

Marco Papa è uno dei primi iscritti al nostro Archivio degli artisti siciliani e ciò rappresenta per noi motivo di orgoglio”.

Descrizione del progetto :

1a tappa – Palermo, Museo Riso.

Il pubblico interagirà con l'opera **Sommo Uomo**, una seduta in bronzo, omaggio al *Pensatore di Rodin*; sedendosi potrà usare una maschera VR, che lo trasporterà virtualmente dinnanzi ad un perpetuo tramonto vissuto nel piccolo golfo di San Cusumano, nel mare di Erice, dove l'opera verrà installata definitivamente .

2a tappa - Pantelleria, Lago di Venere.

L'opera **Miraggio Meta Gondola Fisica Redentore**, una scultura galleggiante in fibra di carbonio, varata a Venezia e approdata a Favignana la scorsa estate, apparirà al centro del Lago Specchio di Venere come un miraggio della metafisica; una visione inaspettata. I visitatori, due alla volta, saliranno sull'Opera/Gondola, per vivere con maschere in realtà VR, lo spettacolo pirotecnico della Festa del Redentore, immortalato nel precedente luglio al Bacino San Marco di Venezia.

3a tappa - Erice, Golfo San Cusumano.

Collocazione definitiva della seduta *Sommo Uomo* nel Golfo di San Cusumano.
Riqualificazione collettiva del golfo.

INFO :

Titolo: “Sommo Uomo”

Artista: Marco Papa
www.marcopapa.com

Curatore: Bruno Corà

Genere: Installazione interattiva composta con: Disegno, scultura, video VR

Periodo: 14 giugno – 5 settembre

Inaugurazione: giovedì 14 giugno – ore 18.00

Sede: Palazzo Belmonte Riso Palazzo Belmonte Riso
Corso Vittorio Emanuele, 365 - Palermo
Tel. +39 091 587717 / +39 091 320532
urp.museo.riso.bci@regione.sicilia.it

Orario martedì, mercoledì, domenica 10.00 - 20.30
giovedì, venerdì, sabato 10.00 - 23.30
I lunedì chiuso, eccetto i festivi

Ingresso gratuito

Organizzazione MESIME
Via Emerico Amari, 32
t.+39 091 61114950 + 39 3389701502
associazioneemesime@gmail.com

Con il Patrocinio Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Con il sostegno di Banca Mediolanum | Nino Castiglioni con il marchio Tonno Florio

Con il contributo tecnico Santoro Marmi | DONNA FUGATA

UFFICI STAMPA

Polo Museale regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo
Museo Riso Ludovico Gippetto (+ 39) 379.3910167
cerimoniale@poloartecontemporanea.it
gippetto@alice.it
www.poloartecontemporanea.it

MLC COMUNICAZIONE

+39 0916114950 + 39 3389701502
mlc.comunicazione@gmail.com

Biografia

“Sculitore metafisico di oggetti astratti di contemplazione” Alan Jones

Dopo gli Studi all’Accademia delle Belle Arti di Brera, vince importanti premi come Elica e Wella

ed espone in Italia, Vienna, Londra, Seoul, Buenos Aires e Valencia. Sperimenta nuovi linguaggi tra arte, design e comunicazione, integra le sue sculture con video e performance come mezzi espressivi della contemporaneità.

Attualmente vive e lavora tra Erice e Milano.

www.trilogy-ontheverge.com / www.papahome.it

Attività

Per La Mia Visione dell’Uomo Sulla Terra, progetto per la futura Fondazione a San Cusumano, Casa Santa Erice (TP):

Mostre personali - Premi - Eventi / Solo Exhibitions - Awards – Events

L’Uomo Sulla Terra, progetto per una costituenda Fondazione a Erice (TP)

2016 Bene Dire, Gianfranco Grosso, benedice Don Liborio Palmeri.

Mostre personali - Premi - Eventi / Solo Exhibitions - Awards - Events

2017 Disegno Realtà / Drawing Reality, Ex Stabilimento Florio le Tonnare, Favignana, Polo Museale di Trapani e Marsala.

Varo Meta Gondola Fisica Redentore, Bacino di San Marco / San Marco Basin, Venezia.

2016 Martinello Rampante, iniziativa del Comitato VI Centenario dalla nascita di San Francesco di Paola / initiative of the VI Centenary Committee of the birth of St.

Francis of Paola, casa natale di San Francesco da Paola / birthplace of St. Francis of Paola, Paola, Cosenza

2014 L’Uomo nella Rocca, Tufano Studio 25, Pantelleria

Incontri con l’Autore, Marco Papa al Museo Comunale d’Arte Moderna e della Fotografia di Senigallia (AN) / Marco Papa at Municipal

Museum of Contemporary Art and Photography in Senigallia (AN)

Con tutto il mio io obbediente, performance per le strade di Ancona in

collaborazione con Courtesy Fratelli EMME / performance along the streets of Ancona in cooperation with Courtesy Fratelli EMME

2013 Coniugi Project, Fuori Salone del Mobile / Design Week, Ventura Lambrate, Milano

2010 - 2007 Adele-C, Zarina Anno Zero, progetto artistico realizzato in molteplici tappe /art project realized in many stages and venues:

Adele-C Studio, Roma, Firenze, Milano; Salone del Mobile / Furniture Fair Milano 2008 , Salone del Mobile / Furniture Fair Milano

2009, Artissima Contemporary Art Fair Torino 2009.

2008 Incontri in Accademia, lezione nel corso di Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva presso l’Accademia di Belle Arti di

Bologna/lecture as part of university course of Planning Methodology of Visual Communication c/o Academy of Fine Arts in Bologna

Stanza sacra. Dancing on the Verge, DiArt, Trapani

Zarina Anno Zero, Adele-C Studio, Roma, Firenze, Milano

2007 Premio Internazionale di Arte Contemporanea Ermanno Casoli , vincitore della decima edizione /Winner of the tenth

edition of the International Award for

Contemporary Art “Ermanno Casoli”

2006 Dancing on the Verge - Black Gene performance, Lambretto Art District, Milano

Dancing on the Verge - The Book, published by Charta Art Book, Milano

Dancing on the verge will become a film, installazione presso / installation at La Rada Locano

2005 Auto Sacrifice Event, ILJU Arts, Heung-kook Bld, Seoul

Dancing on the Verge, DiArt, Trapani 2004

2004 VTO alias OTV, VTO Gallery, London
2003 Dancing on the Verge, project's introduction, a cura di / curated by Milovan Farronato, Viafarini, Milano
2002 Where's Love, Autori Cambi, Roma
2001 Our Black Moment, Museo de Arte Contemporanea, Buenos Aires
Our Black Moment, a cura di / curated by Michele Robecchi, xxl gallery, Sofia
2000 Our Black Moment, proiezione pirata / pirate projection, Milano e / and Berlin
1999 Così come ero, Galería Luís Adelantado, Valencia
Strage in collina, a cura di / curated by Chiara Parisi, Camera Oscura, progetto di un museo di / project of a museum by
Cornelia Lauf, S. Casciano dei Bagni, Siena
1998 Caduta libera, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano
1997 Libero impero, Gian Enzo Sperone-Milleventi, Torino
1996 Perfetto Giorno, Studio Casoli, Milano
1995 Contenitore di Bellezza, Wella, Arte in Fabbrica, Castiglione delle Stiviere, Mantova
1993 Premio Internazionale di Arte Contemporanea Wella vincitore / Winner of the International Award for Contemporary Art "Wella"

Mostre collettive / Group Exhibitions

2016 U Santu Patri, Sette Artisti di fronte alla Santità di Francesco di Paola, a cura di / curated by Liborio Palmeri, Museo San Rocco, Trapani
Bicycle Wheels – Homage to Duchamp, a cura di / curated by Salvatore Mauro e Claudio Cavallaro, Ortigia, Siracusa
San Francesco da Paola nel seicentenario della nascita, a cura di / curated by Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona, Sala del Consiglio della Provincia di / Council Hall of the Province of Cosenza
2013 Senza Titoli, a cura di / curated by Piero Pala, Libero Accesso Art Studio, Ceglie Messapica (BR)
2012 Quadratonomade. Opere d'arte in scatola per un museo itinerante, a cura di / curated by D. Pinocci, D. Giordano, S. Martinelli, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Nuova Creatività Italiana (Officina Italia 2), a cura di / curated by Renato Barilli, Milano / Padova
2011 Casa AUT, l'arte che assedia, a cura di / curated by Laboratorio Saccardi, ex casa di Tano Badalamenti / former Tano Badalamenti's home, Cinisi (PA)
Nuova Creatività Italiana (Officina Italia 2), a cura di / curated by Renato Barilli, Sala del Baraccano, Bologna – Fabbrica Gambettola (FC), Fondazione ALT, Alzano Lombardo (BG).
2010 Italian Design DoT, IdoT in New Delhi, Ambasciata Italiana/ Italian Embassy, New Delhi, India
2009 Pandemonio visuale, a cura di / curated by Piero Pala, Cinema Azzurro, Ancona
Dove sono le ombre, a cura di / curated by Lorenzo Bruni, showroom Adele-C, Milano
Across the Cross, a cura di / curated by Liborio Palmeri, Maria Pia Adamo, Vito Lombardo, Antonio Sammartano, Norma Romano, Chiesa degli Artisti Sant'Alberto, Trapani
2008 Well darling, I act, Adele-C Studio, Roma
Here come the rolling bones. Paradossi della visione: tra etica e tecniche, a cura di / curated by Piero Pala e / and Benedetta Di Loreto, Adele-C Studio, Roma
Arrivi e Partenze. Italia, a cura di / curated by Alberto Fiz e /and Walter Gasperoni, Mole Vanvitelliana, Ancona

Yalòs. Why glass?, Claudia Gian Ferrari, Milano e / and Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia

2007 Invita, a cura di / curated by Benedetta di Loreto e / and Damiana Leoni, casa Bulgari / Bulgari's home, Roma

Aria, a cura di / curated by Valerio Dehò, ex Monastero di S. Lucia, Serra S. Quirico (AN)

Camera con Vista. Interni in Italia 1900-2000, a cura di / curated by Claudia Gian Ferrari, Palazzo Reale, Milano

Collector's Choice: Collection 2, Daelim Contemporary Art Museum, Seoul

2006 Wireless, a cura di / curated by Noah Stolz e / and Fabiola Naldi La Rada, Locarno

The Artbus: On the bus at ARCO with Video Unplugged, programma video a cura di / a video program curated by Paco

Barragán, Raúl Martínez e / and David Liss, Madrid

2005 Fade to black, a cura di / curated by Annee Olofsson, White Cube, Umea, Sweden

E Vissero felici e Contenti, Galleria Autori Cambi, Roma