

EN LA RESIDENCIA DE LA EMBAJADA DE MÉXICO EN BOGOTÁ

LEO MATIZ 1917 - 2017



© Celia Nicols

**Embajada de México realizará el lanzamiento de la
Commemoración de los 100 años del Nacimiento
del fotógrafo colombiano
Leo Matiz
que se celebrarán en el 2017**

EMBAJADA DE MÉXICO REALIZARÁ EL LANZAMIENTO DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS 100 AÑOS DEL NACIMIENTO DEL FOTÓGRAFO COLOMBIANO LEO MATIZ QUE SE CELEBRARÁN EN EL 2017

La Embajada de México en Colombia, la Agencia Mexicana de Cooperación para el Desarrollo, la Fundación Leo Matiz y la editorial Semana Libros, realizarán el próximo 6 de octubre el lanzamiento de la *Commemoración del Centenario del Nacimiento del fotógrafo colombiano Leo Matiz (1917-2017)* que se celebrará el 1º de abril de 2017 y en la que México y Colombia tienen previstas la realización de una serie de actividades culturales binacionales en homenaje al artista nacido en Aracataca el 1 de abril de 1917.

El reportero gráfico Leo Matiz, quien emigró desde Colombia a México a finales de los años treinta y posteriormente colaboró en las revistas más importantes de ese país y en publicaciones de Estados Unidos, se convirtió en la década de los 40s en una figura prominente de fotoperiodismo en América Latina por sus imágenes que registraron comunidades ancestrales, paisajes, escenas de la vida cotidiana, espacios rurales y urbanos del continente a través de conmovedoras y audaces composiciones en blanco y negro, que consolidaron a través del siglo XX una de las obras fotográficas más diversas y originales de la modernidad visual en América Latina.

El anuncio oficial del *Homenaje binacional* a Leo Matiz (1917-1998) por el *Centenario de su Natalicio* se realizará en la residencia de la *Embajada de México en Bogotá* y estará a cargo del señor Embajador de México en Colombia, Arnulfo Valdivia Machuca y contará con la presencia con representantes de la cultura, medios de comunicación, empresarios, artistas, intelectuales, diplomáticos y altos funcionarios del gobierno nacional.

La iniciativa de lanzar en Bogotá la *Commemoración de los 100 años del Nacimiento del Fotógrafo Colombiano*



MARÍA FELIX Y LEO MATIZ - MÉXICO 1943

Leo Matiz es una propuesta del *Embajador de Colombia en México*, Arnulfo Valdivia Machuca, orientada al fortalecimiento de los lazos bilaterales entre Colombia y México.

La *Commemoración de los 100 años del Nacimiento del Fotógrafo Colombiano Leo Matiz*, cuenta también con un *Comité Científico del Homenaje en el Centenario del Nacimiento de Leo Matiz*, conformado por destacadas personalidades de México y Colombia en el ámbito de las letras, las artes y la cultura, que viene elaborando un conjunto de actividades que se realizarán en el 2017 y entre las que se destacan una exposición retrospectiva en *Homenaje a Leo Matiz en el Centenario del Nacimiento (1917-2017)* durante el mes de abril en el emblemático *Antiguo Museo de San Idelfonso* de Ciudad de México, una exhibición en el mes de mayo del próximo año de la colección de Leo Matiz perteneciente al *Banco de la*

República en la Casa Republicana de la *Biblioteca Luis Angel Arango* en Bogotá, la muestra de fotografía y pintura para el mes de septiembre en la *Academia Albertina de las Bellas Artes* en Turín, Italia, así como la edición de un libro sobre el fotógrafo colombiano, que se complementará con una exposición fotográfica itinerante para los países de América Latina, entre otras actividades internacionales.

El Comité Científico del Homenaje en el Centenario del Nacimiento del fotógrafo Colombiano Leo Matiz, es un comité consultivo binacional que propone temas y actividades académicas y expositivas alusivas al Natalicio de Leo Matiz y se encuentra conformado por la Presidenta de la *Fundación Leo Matiz* y restauradora de arte, Alejandra Matiz, quien desde 1978 se ocupa de la preservación de la obra fotográfica de su padre, Javier Arévalo Zamudio, Director de la *Fundación Leo Matiz* y egresado de la Universidad



EL POPOCATÉPETL Y EL IZTACCÍHUATL CON JINETES - PUEBLA, MÉXICO 1943.

Nacional Autónoma de México y de la Sorbona de Francia, Robert Endean Gamboa, Maestro en Bibliotecología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Fernando Osorio Alarcón, Maestro en ciencias y artes de la imagen por el Instituto Tecnológico de Rochester de Nueva York, Mayra Citlalli Rojo Gómez, candidata a Doctora en Historia y Licenciada en Artes Visuales, Miguel Ángel Flórez Góngora, periodista, escritor, investigador y autor del libro *La Metáfora del ojo*, biografía sobre Leo Matiz y Mariana Planck González Rubio, Licenciada en Restauración de Bienes Muebles por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” del INAH, con especialidad en Conservación de Fotografías por la George Eastman House e Image

Permanence Institute.

“El homenaje a Leo Matiz en los 100 años de su natalicio, representa una oportunidad histórica para que podamos mostrarle a América Latina con el apoyo de México y Colombia, la trayectoria existencial y el legado estético de Leo Matiz en su indolegable compromiso ético y la extraordinaria pasión creadora con la que registró los momentos decisivos de la historia de América Latina y del mundo durante el siglo XX, convirtiéndose en un testigo excepcional de su tiempo”, expresó el Embajador Arnulfo Valdivia Machuca.

Alejandra Matiz, *Presidenta de la Fundación Leo Matiz* con sede en México, indicó que la exposición en homenaje al Centenario

del Nacimiento de Leo Matiz, denominada Leo Matiz, los ojos del tiempo, *“incluirlá 150 fotografías que representan las diversas épocas y las tendencias estéticas del fotógrafo colombiano, desde su origen temprano en la caricatura y el dibujo en su adolescencia durante los años treinta, su profundo y riguroso trabajo en el documentalismo fotográfico en los años cuarenta y cincuenta, hasta los registros visuales abstractos de su madurez estética y estilística en los años 60s y 70s”.*

Igualmente, la muestra estará distribuida en cinco ejes temáticos que incluirán aspectos inéditos de la obra de Leo Matiz y será curada por un grupo de expertos curadores de México, Colombia y América Latina.

